

Mónica Sánchez-Robles
(Madrid 1964, España)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid (1987). Ha expuesto de manera individual en la Galerie d'Art Laure Roynette de París, Francia (2017), en la Galeria Freijo de Madrid con motivo de PHOTOESPAÑA 16 y en el mismo año con *Color of Emotions: Luz interior*, en la Galeria Yusto/Giner de Marbella. En 2013 su trabajo se pudo ver en la Galería Egam de Madrid (2012), en 2011 en la Galerie d'Art Laure Roynette de París, en el Cortijo Miraflores de Marbella y en el Espacio Pepe Pisa de Madrid. En 2010 expuso en la Galería Alfredo Viñas de Málaga y en la Galería Egam de Madrid y además participó en el Festival PhotoEspaña 2008 también con la Galería Egam. En 2005 mostró su trabajo en Parsons Paris Gallery, en 2002 en la Galería Angeles Penche de Madrid y en 1998 tuvo su primera muestra individual en la Galerie Varenne de París.

Sánchez-Robles ha expuesto de manera colectiva en diversas exposiciones entre las que destacan *Miradas sobre Madrid. Arte Down* en Centro Centro, Madrid (2016), *Color* en la Python Gallery de Zurich, Suiza, en el mismo año, *Serendipity* en la Galerie Laure Roynette de Paris o *Roots* en la Python Gallery de Zurich (2015). Su trabajo pudo verse en el *Proyecto Imago Mundi, Made in Spain* de la Fundación Benetton y CAC Málaga, en el Espacio Raw Central de diseño de Matadero Madrid, en *Neighbours II*, también en el CAC y en *Texturadecolor* en la galería Aina Nowack de Madrid, en 2014. En 2013 participa en *Dispárate*, en Soho Málaga, en *Art for Next Steps*, en Marche d'art et vente aux encheres de Paris, y en la Galería Aina Nowack de Madrid. En 2012 participa en diversas colectivas en las galerías Pepe Pisa y Aina Nowack, con la cual también participa en Art Mónaco. Así mismo, ha colaborado en colectivas en la Galería Egam de Madrid (2011), en el Espacio Pepe Pisa de Madrid (2010), en la Galería Egam, de Madrid, (2009 y 2008). En 2006 participa en *Runway series Project*, para Runway production de Los Angeles, USA, y en 2004, en la exposición colectiva con *Chapman Brothers*, en el Centro de Arte contemporáneo CAC Málaga. Su trabajo ha estado presente en otras muestras colectivas como la del Espace Tajan de París en 2001, la Fundación Padeia (2000), en la Galerie Louis D'Argenville, la Rochelle, Francia (1998), en el Salon Passy Plaza de Paris en 1997, en el Salón de los independientes. París, en 1998 y en el Exmo. Ayuntamiento de Ronda. Málaga, en 1988.

Su trabajo ha estado presente en diversas ferias como el Salón del mueble de Milán (2017), en Miami Pinta, Miami Basel Art Fair, Zona MACO en

México y Art Marbella todas ellas en 2016, en el Festival MAUS de Málaga (2013), en la Feria Pinta de Londres en 2010, en Foro sur'10, Feria iberoamericana de arte contemporáneo. Así mismo participó en Christie's Paris en 2009, en Foro sur'09, en la Feria Arte Santander en 2003 y en Flecha, Madrid, en 1999.

Su obra está presente en numerosas Colecciones de arte institucionales como la *Fundación Aragonesa Colección Circa XX Pilar Citoler de Zaragoza*, el *Centro de Arte Contemporáneo de Málaga*, la *Colección Luciano Benetton* en Italia y también privadas como la de *Pilar Citoler*, *R. Pino* o *Pía de Brantes* (Francia), entre otras.

Ha ejercido como docente en la Universidad Internacional de Rabat (Marruecos) enseñando dibujo al natural en el primer curso de arquitectura. En 2014 colabora con la Fundación Activa impartiendo cursos online para la escuela creada por el Dr. Russel, experto en TDAH (Trastorno de Déficit de atención e Hiperactividad). También ha colaborado con ArcoKids, impartiendo talleres para niños y para la Fundación Argadíni y Fundación Orange, con talleres de dibujo para jóvenes con autismo. En 2007 organiza Talleres dibujo y color de OrphanAid África en Ghana.

Sánchez-Robles ha colaborado en diferentes proyectos paralelos como el realizado con Patricia Urquiola para la feria del mueble de Milán, en el espacio Cassina en 2017, la creación del *Test interactivo sobre el estudio del impacto de la relación del color con las emociones*, o las *ilustraciones para Ponte en mi lugar* de la Fundación Once (2016-2017). Ha sido Directora Creativa de Miami Fashion Week Master Class en 2017. Entre 1989 y 1991 trabajó en el Estudio y Diseño Gráfico Yagüe y Moreno, entre 1987 y 1989 para el Departamento de Producción de la Agencia de Publicidad Arpa Asociados, y desde 1986 hasta 1987 en el departamento de Marketing de Electrolux.

Mónica Sánchez-Robles comenzó en 2015 su proyecto de tesis experimental en realización: *Luz interior. ¿Por qué los artistas sentimos la necesidad de hablar de la luz?* El color y sus emociones. En 2015 tomó diversos cursos en Central Saint Martins London School of Arts: Business start-ups for creatives e Interior Design I. En 2005 realizó su Post Graduado en Parson School of Arts de Paris, desarrollando el Tercer ciclo de fotografía digital (Modelo vivo, paisajes naturales y urbanos) y el Tercer ciclo pintura y dibujo. En 2003 tomó el Curso de fotografía digital y Photoshop en EFTI Escuela de fotografía y Centro imágenes de Madrid. Entre 1994 y 1997 estudió Pintura y dibujo modelo vivo en el Atelier Nicolás Poussin en Paris, dirigido por Pierre Lecacheux y Olivier Jeunon École Boulle y los años 1990 y 1991 realizó los cursos de doctorado de Bellas Artes de la Universidad de Granada.