

MÓNICA SÁNCHEZ-ROBLES SILVEIRO

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2022. Galería Max Estrella. "El lenguaje de los árboles"
- 2021. Ras de Terra. Villanueva de la Vera, Cáceres. "Lugares de Abandono"
- 2018. Credit Suisse Banque Madrid. España. Recordando
- 2017. Galerie d'Art Laure Roynette. París, Francia. "Equilibrium"
- 2016. Galería Freijo. PHOTOESPAÑA 16. Madrid." Color of Emotions II. Luz Interior"
- 2016. Galería Freijo. Madrid, España. "Color of Emotions: Luz interior"
- 2013. Galería Yusto/Giner. Marbella, España. "Color of Emotions"
- 2012. Galería Egam. Madrid, España. "Instantes de luz"
- 2011. Galerie d'Art Laure Roynette. París, Francia. "Extrême Lumière 2010-2011"
- 2011. Cortijo Miraflores. Marbella, España. "Isl-andia"
- 2011. Espacio Pepe Pisa. Madrid, España. "Desde el Negro"
- 2010. Galería Alfredo Viñas. Málaga, España. "Un paseo por el desierto"
- 2010. Galería Egam Madrid, España. "Isl-andia".
- 2008. Festival PhotoEspaña 08. Galería Egam. Madrid, España.
- 2005. Parsons Paris Gallery. París, Francia.
- 2002. Galería Angeles Penche. Madrid, España.
- 1998. Galerie Varenne. E.M. París, Francia.

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2021. El blanco y el negro es más real. Catálogo de la exposición de fotografías de la colección *Espacio Raw* en pro de *Reporteros Sin Fronteras* en la *Universidad de Alcalá de Henares*.
- 2020. Tan lejos, tan cerca. Galería Freijo y LZ46.
- 2019. Un día es un día en Galería Álvaro Alcázar
- 2019. Arte al Cuadro
- 2018. Hybrid Festival Madrid. Upcycling Project.
- 2017. Aqua/Art Miami. Miami BAsel Art Fair. Miami EEUU
- 2017. Salón del mueble de Milán. Cassina. Milán
- 2016. MIAMI PINTA. Miami Basel Art Fair. Miami. EEUU
- 2016. MIRADAS SOBRE MADRID. Arte Down. Centro Cibeles. Madrid. España
- 2016. Zona MACO. México DF. Urban Art
- 2016. ART MARBELLA. Python Gallery. Zurich.
- 2016. "Color". Galerie Python Gallery. Zurich, Suiza.
- 2015. "Serendipity". Galerie Laure Roynette. Paris, Francia.
- 2015. "Roots". Python Gallery. Zurich, Suiza.
- 2014. Proyecto Imago Mundi, Made in Spain. Fundación Benetton y CAC Málaga, España.
- 2014. Espacio Raw. Central de diseño. Matadero Madrid, España.
- 2014. Neighbours II. CAC Málaga, España.
- 2014. Python Gallery. Zurich, Suiza.
- 2014. Texturadecolor. Aina Nowack. Madrid, España.
- 2013. Disparate. Soho Málaga, España.
- 2013. Galería Aina Nowack. Madrid.
- 2013. Festival MAUS. Málaga, España.
- 2013. Pinta. Modern and Contemporary Modern Art Show. Londres, Reino Unido.
- 2013. Art for Next Steps. Marche d'art et vente aux encheres. Paris, Francia.
- 2012. Colectiva. Aina Nowack AAC. Madrid, España.
- 2012. Art Monaco. Aina Nowack AAC. Madrid, España.
- 2012. Agua. Pepe Pisa. Madrid, España.

- 2011. Galería Egam. Madrid, España.
- 2010. Espacio Pepe Pisa. Madrid, España. "Reflejos en carboncillo"
- 2010. Foro sur'10. Feria iberoamericana de arte contemporáneo con Galería Egam.
- 2009. Christie's Paris. Subastas de Arte. Venta Photo-Arsep.
- 2009. Foro sur'09. Con Galería Alfredo Viñas.
- 2009. Galería Egam. Madrid, España.
- 2008. Galería Egam. Madrid, España.
- 2006. Runway series Project. Runway production. Los Angeles. California. USA. Film de obras para serie tv.
- 2004. Centro de Arte contemporáneo CAC Málaga, España. Exposición colectiva con Chapman Brothers.
- 2003. Feria Arte Santander con Galería Angeles Penche. Santander, España.
- 2001. Espace Tajan. París, Francia.
- 2000. Fundación Padeia. Madrid, España.
- 1999. Flecha. Feria de liberación de espacios comerciales hacia el arte. Madrid, España.
- 1998. Galerie Louis D'Argenville. LA Rochelle, Francia.
- 1997. Salon Passy plaza. Paris, Francia.
- 1996. Salon de los independientes. París, Francia.
- 1988. Exmo. Ayuntamiento de Ronda. Málaga, España.

COLECCIONES

- Fundación Aragonesa Colección Circa XX Pilar Citoler. Zaragoza, España.
- CAC Málaga. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, España.
- Colección Luciano Benetton Italia

DOCENCIA IMPARTIDA

- 2014 UIR. Universidad Internacional de Rabat. Marruecos
Dibujo al natural primer curso de arquitectura.
- 2014 FUNDACIÓN ACTIVA. Madrid, España.
Cursos online para la escuela creada por el Dr. Russel, experto en TDAH (Trastorno de Déficit de atención e Hiperactividad)
www.educacionactiva.com
<http://www.escuelaeducativa.com/curso/el-color-de-las-emociones/>
- 2013 ArcoKids. **ARCO**. Madrid, España.
- 2012 FUNDACIÓN ARGADINI & FUNDACIÓN ORANGE. Simbiosis.
Taller de dibujo para jóvenes con autismo.
video: monicasanchezrobles.com/proyectos/simbiosis/
- 2007 OrphanAid ÁFRICA. GHANA .

OTROS PROYECTOS

- Co fundadora de Ras de Terra. Residencia de artistas en La Vera, Extremadura. 2020-2021
- Colaboración con el Museo Living en Málaga, intervención en un apartamento. 2020
- Subasta benéfica "De alguna manera" para SOS Ayuda Sin Fronteras. 2020
- Colaboración con Art of Change 21 para la COP 25 en Caixa Forum. 2019
- Colaboración con Cassina/Studio Urquiola, parte del showroom. 2019
- Colaboración con Patricia Urquiola para la feria del mueble de Milán, espacio Cassina. 2017
- www.colorofemotions.com: Test interactivo sobre el estudio del impacto de la relación del color con las emociones.
<http://www.monicasanchezrobles.com/flor1.html>
<http://www.monicasanchezrobles.com/flor2.html>
- Ponte en mi lugar. Ilustraciones para la fundación ONCE

OTRA EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2016-2017 Director Creativo de Miami Fashion Week Master Class. Desarrollo y Realización de Programa, Contenido y búsqueda de Ponentes.
- 1989-1991 Estudio y Diseño Gráfico Yagüe y Moreno. Creativo y Producción.
- 1987-1989 Agencia de Publicidad Arpa Asociados. Departamento de Producción.
- 1986-1987 Electrolux. Departamento de Marketing. Creativo

FORMACIÓN

- 2015 Proyecto de tesis experimental en realización: Luz interior.
¿Por qué los artistas sentimos la necesidad de hablar de la luz?
El color y sus emociones.
- 2015 Central Saint Martins. London School of Arts.
Business start-ups for creatives.
- 2015 Central Saint Martins. London School of Art.
Interior Design I.
- 2005 Post Graduado. PARSONS SCHOOL OF ART. Paris, Francia.
Tercer ciclo fotografía digital
Modelo vivo, paisajes naturales y urbanos. La importancia de la luz.
- Tercer ciclo pintura y dibujo:
Técnicas contemporáneas. nuevos conceptos del arte
- 2003 EFTI ESCUELA DE FOTOGRAFÍA Y CENTRO IMÁGENES. Madrid, España.
Curso de fotografía digital, Photoshop
- 1994-1997 ATELIER NICOLAS POUSSIN. Paris, Francia.
Dirigido por Pierre Lecacheux y Olivier Jeunon École Boulle.
Pintura y dibujo modelo vivo.
Aproximación entre arte moderno y contemporáneo.
- 1990-1991 Cursos de doctorado de Bellas Artes. Universidad de Granada, España.

1987 LICENCIADA EN BELLAS ARTES. UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, Madrid, España.

IDIOMAS

Español, Francés, Inglés, Italiano.